

3^e ARSAKEIO ÉCOLE PRIMAIRE

Les phares, source de civilisation, source de lumière



Projet interdisciplinaire

Classe de 5^e

Professeur: Despoina Chatziioannou

Année Scolaire 2018-2019

Le mot « **phare** » vient du mot latin *pharus*, lui-même dérivé du grec *Pharos (φάρος)*, qui est le nom de l'île où se trouvait le phare d'Alexandrie. Cette origine est conservée dans beaucoup de langues, comme dans l'italien *faro*, l'espagnol (également *faro*) et le portugais *farol*. Cependant, certaines langues comme l'anglais *lighthouse* ont préféré créer un nom composé expliquant clairement la fonction du phare.



Un **phare** est un système de signalisation employé, soit dans le domaine maritime (phare maritime), soit dans le domaine aéronautique (phare aéronautique).

Le *système de signalisation maritime* est constitué d'un puissant système d'éclairage placé généralement en haut d'une tour. Ces phares maritimes sont généralement placés près de la côte. Ils permettent aux navires de repérer la position des zones dangereuses se trouvant près des côtes, ainsi que les ports maritimes. Ils sont de moins en moins utiles grâce aux moyens électroniques de géolocalisation, mais gardent toutefois un grand intérêt puisqu'ils ne nécessitent aucun matériel de navigation particulier. Cet intérêt est également patrimonial, architectural et parfois touristique.

Les phares de France

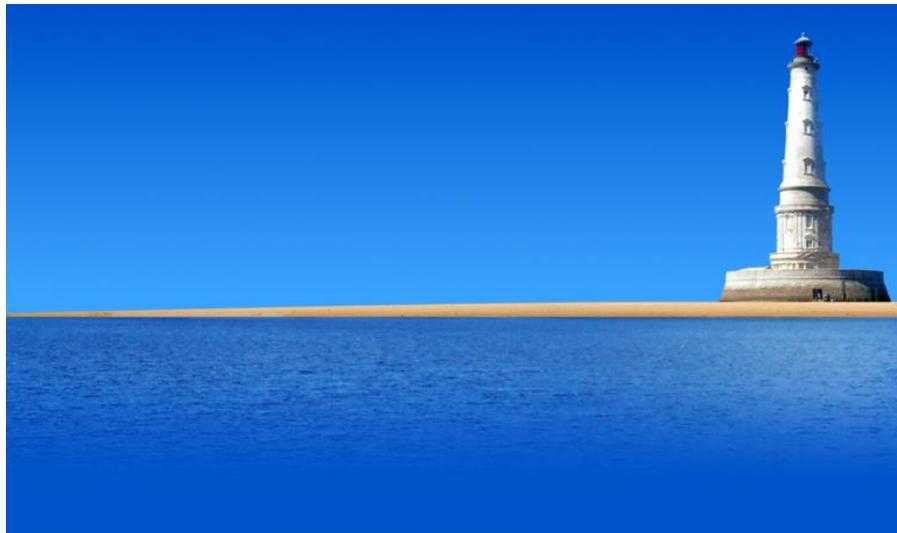
Avec 3 427 km de côtes, le littoral français compte 150 grands phares, dont 25 en pleine mer. On a choisi de vous présenter les plus beaux : monuments d'histoire et d'architecture, ces gardiens de la mer peuvent aussi se visiter !

Le phare de l' Île vierge, la Tour Eiffel des phares (*Plouguerneau, Finistère*)



Le plus haut de France, mais aussi d'Europe : 82,5 m et 397 marches. Il balaie tout le nord du Finistère à 52 km à la ronde.

Le Phare de Cordouan, le roi des phares (*Verdon-sur-mer, Gironde*)



On l'appelle le « Phare des Rois » ou encore le « Versailles de la mer ». C'est le plus ancien phare de France encore en activité. Érigé entre 1584 et 1611 sur le plateau de Cordouan dans la commune de Verdon-sur-mer en Gironde, il s'impose par sa stature monumentale (68 m de hauteur et 22 milles de portée).

Le phare du Bout du monde (*La Rochelle, Charente-Maritime*)



C'est le petit solitaire de la bande monté sur pilotis ! Il est la réplique du phare du bout du monde de Patagonie érigé en 1884 sur l'île des États, qui a inspiré à Jules Verne le roman du même nom. Idéal pour une retraite au milieu des flots !

Le Phare de Créac'h, la marinière de Bretagne (*Ouessant, Finistère*)



Le ramage fait parfois le plumage : ses rayures esthétiques cachent le phare le plus puissant d'Europe avec une portée de 32 milles. On ne peut malheureusement

grimper jusqu'au sommet mais il accueille un musée où vous pourrez admirer la plus belle collection de lentilles de Fresnel d'Europe.

Le Phare de Bodic, l'improbable (Lézardrieux, Côtes-d'Armor)



C'est un phare saugrenu : détruit de nombreuses fois mais toujours debout, il s'apparente plus à la forme d'une église que d'un phare. Il est d'ailleurs implanté au milieu d'un champ et non sur le littoral.

Le Phare de Senetosa, le pirate corse (Sartène, Corse-du-Sud)



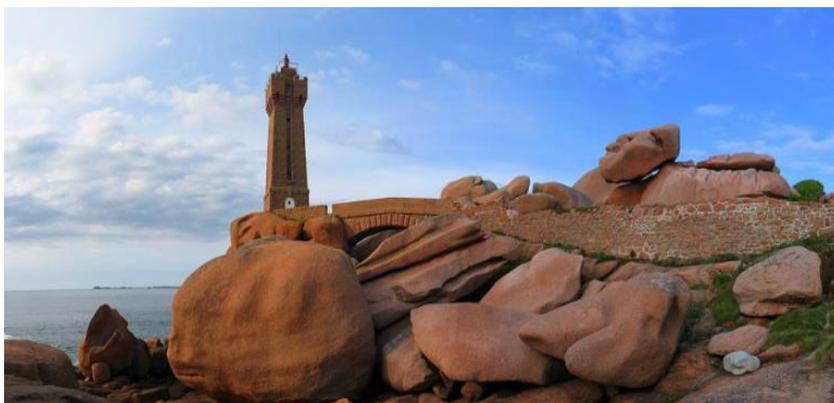
Un Corse s'est glissé au milieu de tous ces Bretons ! Ses deux tours et les criques turquoise qui l'entourent en font un des phares les plus exceptionnels de France.

Le phare des Baleines, le plus bel intérieur (*Ile de Ré*)



La tour des Baleines a été construite sur ordre de Colbert d'après un programme établi par Vauban en 1666. Son escalier est particulièrement remarquable, mais une seconde tour à la portée plus puissante a dû être construite en 1854.

Le Phare de Ploumanac'h, le coquet (*Perros-Guirec, Côtes-d'Armor*)



Ce phare au charme discret s'intègre parfaitement au paysage de granit rose qui l'entoure. Il paraît que ses couchers de soleil sont parmi les plus beaux.

Le siècle des Lumières, phare de civilisation

Le **siècle des Lumières**, le **XVIII^e siècle** (18^e), est une période de l'époque moderne caractérisée par un grand développement intellectuel et culturel en Europe et aux États-Unis. Il est à l'origine d'un grand nombre de découvertes, d'inventions et aussi de révolutions (Déclaration d'indépendance des États-Unis d'Amérique, Révolution française, etc.).

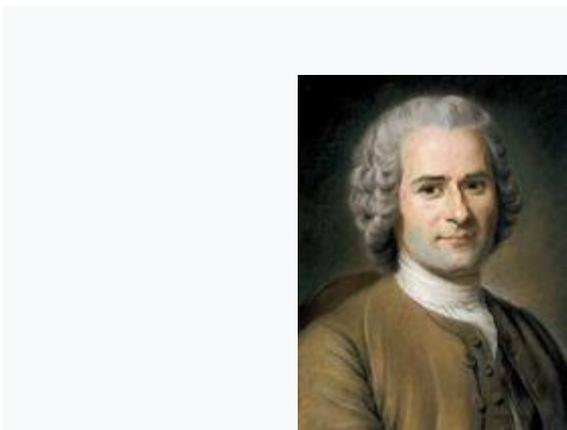
C'est le **siècle des philosophes** (Montesquieu, Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Denis Diderot), qui se comportent comme des **phares**: ils veulent éclairer les hommes de leur valeur, la raison.



Montesquieu



Voltaire



J. J. Rousseau



Diderot

Les philosophes des Lumières

Les intellectuels du **Siècle des Lumières**, appelés *les philosophes* ou « amis de la sagesse », veulent appliquer *la Raison* (notion philosophique héritée de René Descartes), dans tous les domaines de la pensée. Ils soumettent à la critique, par la Raison, les *croyances religieuses*, les *institutions politiques*, les *réalités sociales*, *l'organisation économique*. **Ils cherchent à expliquer le monde par la raison et non par la religion.**

Les philosophes luttent contre les préjugés (ce qui est admis sans réfléchir) et les abus. Ils sont persuadés qu'une nouvelle organisation du monde selon les données de la Raison, permettra aux hommes de vivre dans le Bonheur.

Le rôle des philosophes est donc de critiquer ce qui existe afin d'éliminer tout ce qui nuit à la liberté de la personne. Par leurs écrits, ils veulent instruire les hommes et leur faire connaître leurs droits.

Pour que leurs idées soient appliquées, ils tentent d'influencer les souverains européens pour les transformer en *despotes éclairés*. Leurs œuvres ont du succès, malgré la censure dans de très nombreux pays, et vont former intellectuellement une grande partie des nobles libéraux et des bourgeois européens. Ceux-ci vont agir pendant la **Révolution française** ou la Révolution américaine.

ACTIVITÉS

1. Le mot "phare" vient du mot *a. latin : pharus*
b. italien : faro
c. grec : pharos
2. Le phare est un système *a. d'automatisation* maritime.
b. de signalisation
c. de synchronisation
3. La France compte *a. 1500 phares*
b. 150 phares

c. 25 phares

4. Le phare *a. des Baleines* semble à une église plus qu' à un phare.
b. de Senetosa
c. de Bodic

5. Le siècle de Lumières c'est *a. le 20e*
b. le 18e
c. le 15e

6. Les philosophes veulent expliquer le monde par *a. la saison*
b. la Raison
c. la maison

7. Les philosophes se comportent comme *a. des phares*
b. des lumières
c. des éclairs

