

Ο **Γιώργος Ψυχογιός** ξεκίνησε τις σπουδές του στο ακορντεόν σε ηλικία 14 ετών, τις οποίες ολοκλήρωσε με διάκριση μέσα σε τρία χρόνια. Έχει κάνει σπουδές Ανώτερων Θεωρητικών και έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια σύγχρονης ανάλυσης, σημειογραφίας και διεύθυνσης ορχήστρας. Έχει λάβει μέρος σε μαστερκλας πιάνου και μουσικής δωματίου με διακεκριμένους πιανίστες, όπως οι Oxana Yablonskaya, Ellen Traganas, Lev Vlanskeko, Duo Ganev και Vovka Ashkenazy. Ο Γιώργος Ψυχογιός έχει συνθέσει έργα κλασικής μουσικής για σόλο πιάνο, μικρά σύνολα πνευστών, εγχόρδων, καθώς και έργα για συμφωνική ορχήστρα. Το 1994 διαγωνίστηκε μεταξύ 130 υποψηφίων και απέσπασε το δεύτερο βραβείο στον παγκόσμιο διαγωνισμό «Ensemble Modern du Montreal».

Εκτός από τη δραστηριότητά του στον χώρο της κλασικής μουσικής, εξασκεί με διακρίσεις την τέχνη της Jazz και του Αυτοσχεδιασμού. Από το 2006 έχει ηχογραφήσει τρεις προσωπικούς δίσκους, έχει συμμετάσχει σε άλλους και έχει εμφανιστεί σε πολλές συναυλίες και Φεστιβάλ Τζαζ μουσικής. Επίσης, είναι ο καλλιτεχνικός διευθυντής του «Super Jazz Marathon / unplugged», που εγκαινιάστηκε από την specs 'n' arts για πρώτη φορά το 2011.

Το φθινόπωρο του 2012 εκπροσώπησε την Ελλάδα σε δύο διεθνή Φεστιβάλ Τζαζ ως επίσημος προσκεκλημένος. Συγκεκριμένα, με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Δημοκρατίας του Αζερμπαϊτζάν στην Ελλάδα και της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Αζερμπαϊτζάν, συμμετείχε στο International Baku Jazz Festival, ενός από τα μεγαλύτερα φεστιβάλ τζαζ μουσικής στον κόσμο. Επίσης, με την υποστήριξη του Centre Culturel Hellénique στο Παρίσι, εμφανίστηκε στο Διεθνές Φεστιβάλ Jazzy Colors, μιας διοργάνωσης που φιλοξενεί καλλιτέχνες της τζαζ από όλο τον κόσμο.