



Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΡΣΑΚΕΙΑ – ΤΟΣΙΤΣΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ
ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

3^ο Μαθητικό Συνέδριο



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η εργασία θα είναι όλη τυπωμένη:

- σε γραμματοσειρά Trebuchet MS με χαρακτήρες μεγέθους 11
- με διάστιχο 1,2
- με περιθώρια (από τη «Διάταξη Σελίδας»): 2 εκ. (αριστερά, δεξιά, επάνω, κάτω)
- με πλήρη στοίχιση κειμένου
- με εσοχή 1,25 εκ. στην αρχή κάθε παραγράφου και χωρίς διάστημα πριν ή μετά από την παράγραφο
- οι σελίδες της εργασίας πρέπει να έχουν αρίθμηση και ο αριθμός να αναγράφεται κάτω δεξιά.

Τίτλος εργασίας

Τα στοιχεία θα δίδονται ως εξής:

1. Τίτλος στοιχισμένος στο κέντρο, με πεζούς bold χαρακτήρες
2. Ονόματα μαθητών αλφαβητικά (πρώτα το επώνυμο και μετά το μικρό όνομα)
3. Όνομα σχολείου και τάξη
4. Όνομα ή ονόματα των υπεύθυνων καθηγητών και mail τού καθενός

Παράδειγμα:

Τίτλος Εργασίας

Παπαδόπουλος Αναστάσιος, Φυτράκη Όλγα

Α΄ Αρσάκειο Γενικό Λύκειο Ψυχικού, Τάξη Β΄

Υπεύθυνος Καθηγητής: Αναστασίου Γεώργιος, ga@gmail.com

Περίληψη

Κάθε εργασία θα πρέπει να περιλαμβάνει μία περίληψη 150 - 200 λέξεων, που θα προηγείται τού κυρίως σώματος της εργασίας. Ο τίτλος **ΠΕΡΙΛΗΨΗ** θα αναγράφεται με κεφαλαίους bold χαρακτήρες.

Μετά από κάθε περίληψη θα παρατίθενται **ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ**.

Παράδειγμα:

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ με κεφαλαία και bold: λέξη 1, λέξη 2, λέξη 3 με πλάγια, όχι bold

Δομή εργασίας

Η εργασία θα περιλαμβάνει (οι παρακάτω τίτλοι θα αναγράφονται με κεφαλαίους bold χαρακτήρες):

- ΕΙΣΑΓΩΓΗ
- ΕΝΟΤΗΤΕΣ και ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΕΣ
- ΓΛΩΣΣΑΡΙ (δεν είναι υποχρεωτικό)
- ΠΗΓΕΣ: Βιβλιογραφία (βιβλία - περιοδικά), ηλεκτρονικές διευθύνσεις, μη δημοσιευμένες εργασίες, προσωπικές συνεντεύξεις κ.λπ.

Μορφή κειμένου εργασίας

Η εργασία θα είναι όλη τυπωμένη σε γραμματοσειρά Trebuchet MS με χαρακτήρες μεγέθους 11, διάστιχο 1,2 και πλήρη στοίχιση. Τα περιθώρια στη «Διάταξη Σελίδας» θα ορίζονται στα 2 εκ. (αριστερά, δεξιά, επάνω, κάτω).

Η παράγραφος θα δηλώνεται με εσοχή 1,25 στιγμές, χωρίς διάστημα πριν ή μετά από την παράγραφο.

Οι εικόνες θα πρέπει να ενταχθούν στο κείμενο κοντά στο σημείο αναφοράς τους και αν χρειαστεί μπορούν να καταλάβουν ολόκληρο το πλάτος της περιοχής τού κειμένου. Όλες οι εικόνες θα πρέπει να είναι αριθμημένες (*Εικόνα 1:*) και να συνοδεύονται από λεζάντα με πεζούς χαρακτήρες μεγέθους 10 σε πλάγια μορφή (*italics*).

Οι παραπομπές θα αναγράφονται στο κάτω μέρος κάθε σελίδας και θα αριθμούνται με αύξοντα αριθμό κατά τη σειρά εμφάνισής τους από την πρώτη μέχρι την τελευταία σελίδα της εργασίας.



Εικόνα 1: Νηπιαγωγείο Ψυχικού

Σύστημα καταγραφής πηγών

1. Βιβλίο

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικά. (Χρονιά) *Τίτλος Βιβλίου με Πλάγια Γραφή*. Τόπος έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

Παράδειγμα:

Κουρούπης, Γ. (2011) *Κωνσταντίνος Καβάφης: Αιγύπτιος ποιητής ελληνικής γραφής*. Αθήνα: Πύρρα.

2. Κεφάλαιο σε συλλογικό τόμο

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικά. (Χρονιά) Τίτλος Κεφαλαίου. Στο: Επώνυμο εκδότη, Αρχικά εκδότη. *Τίτλος συλλογικού τόμου με πλάγια*. Τόπος έκδοσης: Εκδοτικός οίκος.

Παράδειγμα:

Κωνσταντουλάκη-Χάντζου, Ι. (2009) Γ. Ψυχάρης και Κ.Π. Καβάφης ή Ο αφηγηματικός λόγος της ελληνικής διασποράς. Στο: Πολίτου-Μαρμαρινού, Ε. & Ντενίση, Σ. (επιμ. έκδ.). *Το διήγημα στην ελληνική και στις ξένες λογοτεχνίες. Θεωρία - γραφή - πρόσληψη*. Αθήνα: Ελληνική Εταιρεία Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας - Gutenberg.

3. Άρθρο σε Περιοδικό

Επώνυμο συγγραφέα, Αρχικά. (Χρονιά) Τίτλος Άρθρου. Όνομα Περιοδικού με πλάγια. Αριθμός τεύχους. σελίδες

Παράδειγμα:

Δασκαλόπουλος, Δ. (2011) Η εκδοτική τύχη τού Καβάφη. Σχόλια και παραδείγματα. *Τα Ποιητικά*. 1. σ. 1-4.

4. Ηλεκτρονική διεύθυνση:

Τίτλος ιστοσελίδας με πλάγια. Ηλεκτρονική διεύθυνση: [Προσπελάστηκε: ημερομηνία].

Παράδειγμα:

Κ. Π. Καβάφης: Ο επίσημος δικτυακός τόπος τού αρχείου Καβάφη. Ηλεκτρονική διεύθυνση:

<http://www.kavafis.gr/kavafology/bibliography/analytical.asp?years=2011> [Προσπελάστηκε: 4-10-2013].

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Το έγγραφο αυτό έχει διαμορφωθεί σύμφωνα με τις οδηγίες μορφοποίησης που δίδονται παραπάνω, συνεπώς θα διευκολυνθείτε εάν αντιγράψετε αυτό το αρχείο στον υπολογιστή σας και εισάγετε το κείμενό σας διατηρώντας τη μορφοποίηση που έχει καθοριστεί.