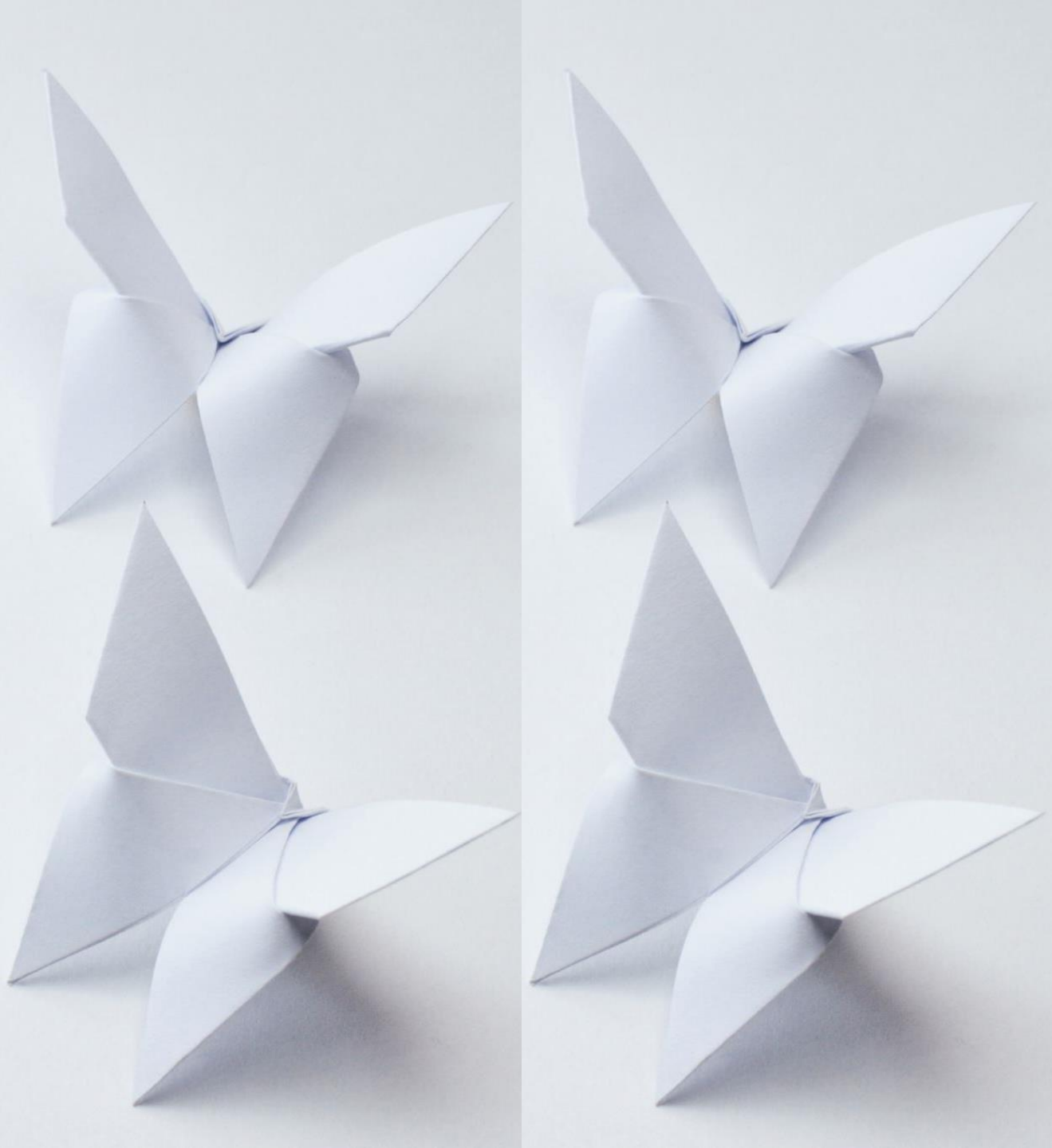




# Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής Β΄ Γυμνασίου

**Α΄ Αρσάκειο Γυμνάσιο Ψυχικού**  
**Σχολ. Έτος: 2020-2021**

Η φετινή σχολική χρονιά, παρά τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητές της, αποδείχτηκε πολύ δημιουργική για το Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής της Β΄ Γυμνασίου του Α΄ Αρσακείου Γυμνασίου Ψυχικού.

Στο Εργαστήριο συμμετείχαν τέσσερις μαθήτριες του Α΄ Αρσακείου Γυμνασίου Ψυχικού (αλφαβητικά): Γιάκρα Σοφία, Καλφόγλου Φραγκίσκη, Καπέ-Καπετανάκη Αναστασία, Πυρπυρή Φοίβη.

Στο λεύκωμα αυτό παρουσιάζονται συνοπτικά οι δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής που έγιναν όλη τη χρονιά καθώς και ενδεικτικά κείμενα που έγραψαν οι μαθήτριες και που επέλεξαν να συμπεριληφθούν στο λεύκωμα αυτό.

Ένα μικρό αναμνηστικό για τη φετινή χρονιά!

Μ. Δουζίνα

# Δραστηριότητες

Οι δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν στο Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής οργανώθηκαν σε τέσσερα επίπεδα:

1. **Κλειστές φόρμες:** οι μαθήτριες εξασκήθηκαν στη γραφή κειμένων με συγκεκριμένη μορφή όπως διαφημιστικά κείμενα, χαϊκού, λίμερικ, σχηματοποιήματα.
2. **Δημιουργικές λαβές:** οι μαθήτριες δημιούργησαν αντλώντας έμπνευση από ζωγραφικούς πίνακες, φωτογραφίες, στίχους και ολόκληρα ποιήματα, τίτλους εφημερίδων, αντικείμενα, ιστορικές πηγές κ.ά. (σε αυτό το πλαίσιο εντάσσονται δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν αναφορικά με τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821 και δράσεις ευαισθητοποίησης για τον σχολικό εκφοβισμό).
3. **Ανάγνωση κειμένων και ανταπόκριση:** οι μαθήτριες δημιούργησαν αξιοποιώντας στοιχεία από κείμενα που διάβασαν (αποσπάσματα από μυθιστορήματα επιστημονικής φαντασίας, διηγήματα του Αλ. Παπαδιαμάντη, μικροδιηγήματα).
4. **Ελεύθερες δημιουργίες βασισμένες στο βίωμα**

# κείμενα μαθητριών

Ακολούθως παρατίθενται ενδεικτικά κείμενα των μαθητριών του Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής Β' Γυμνασίου. Τα κείμενα αυτά επιλέχθηκαν από τις ίδιες τις μαθήτριες.

Αποτελούν ένα πολύ μικρό δείγμα των όσων δημιουργήθηκαν στο Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής τη φετινή σχολική χρονιά.

# Με αφορμή φωτογραφικό υλικό για την πόλη της Αθήνας

Η Αθήνα...

Η Αθήνα είναι μια άσχημη πόλη με μια... παράδοξη εξωτική ομορφιά.

Μάλλον δεν έχει χτιστεί για να φιλοξενεί ανθρώπους. Μάλλον έχει χτιστεί για να φιλοξενεί ρομπότ. Ρομπότ προγραμματισμένα να συμφιλιώνονται με το μποτιλιάρισμα, να απεχθάνονται τη φύση, να αντιπαθούν τον ήλιο, να συμπαθούν τη βρομιά, να αντέχουν τους ρυθμούς και τα άγχη της πόλης.

Κι όμως! Κι όμως! Οι άνθρωποι κάνουν αυτή την πόλη ανθρώπινη!

Η Αθήνα έχει δύο πρόσωπα: το άσχημο και το όμορφο, το ρομποτικό και το ζωντανό. Βλέπεις όποιο θες. Εσύ διαλέγεις.

Φ. Κ.

# Υπερρεαλιστική γραφή

## Το χιονισμένο σκάκι

Είμαι μια άσπρη βασίλισσα στο σκάκι  
και έχω χιονισμένο στρατόπεδο.

Οι αντίπαλοί μου όλοι μαύροι σαν κάρβουνα.

Ο άντρας μου, ο χιονάνθρωπος βασιλιάς, είναι τεμπέλης.

Εγώ, κάνω τα πάντα, είμαι το πιο ισχυρό πιόνι.

Είμαι θαρραλέα, αντίθετα με την αντίπαλό μου, τη μαύρη βασίλισσα.

Ο μαύρος βασιλιάς της είναι σαν τον Χάρο.

Γρουσουζεύει τις λευκές μέρες των ανθρώπων.

Σ. Γ.

# Υπερρεαλιστική γραφή

## Παιχνίδια εξουσίας

Τα πιόνια τινάχτηκαν στον αέρα σαν ηφαίστειο! Η βασίλισσα τσακωνόταν με τον βασιλιά μέσα στον πύργο για το ποιος θα πάρει τον ίππο! Οι αξιωματικοί χόρευαν διαγώνια για τον διαγωνισμό χορού που θα γινόταν σε λίγες μέρες! Το στρατόπεδό τους προστατευμένο από τους στρατιώτες, σε θέσεις μάχης!

Σ. Γ.

# Υπερρεαλιστική γραφή

## Προβολές στο μέλλον!

Θα είμαι μια μητέρα άνεργη με... 3000 παιδιά! Και με ένα σύζυγο ροκά! Θα έχει σίγουρα ηλεκτρική κιθάρα, συγκρότημα και πολλούς πολλούς θαυμαστές!

Εγώ; Εγώ θα ασχολούμαι με το σπίτι! Τα παιδιά θα παίζουν όλη μέρα στην αυλή!

Θα τους μαγειρεύω λουλούδια με... αφρικανική σκόνη!

Θα πάρω σκύλο και γάτα, να ασχολούμαι μαζί τους όταν λείπουν τα παιδιά στο σχολείο!

Σ. Γ.

# Χαϊκού

Η κασετίνα  
μια αραχνοπαγίδα,  
η κακομοίρα.

Ο αέρας μου  
η δραματοποίηση  
στην τράπουλά μου.

Σ. Γ.

Ευχαριστούμε!