



Αλέκος Φασιανός – Βαγγέλης Χρόνης. 30 χρόνια φιλίας.
Ζωγραφική και Ποίηση



Τα ρόδα της φιλίας. Αλέκος Φασιανός. 1996

«Ένας ζωγράφος είναι μεγάλος, όταν μπορεί να εκφράζει αυτό που θέλει με το χρώμα και το σχέδιο, και ένας ποιητής με λέξεις.»



«Αποκόμισα την χαρά της δημιουργίας χωρίς ποτέ να την μετρήσω ή να την
ζυγίσω γιατί έτσι κι αλλιώς η χαρά δεν μετριέται και δεν ζυγίζεται.»

Βαγγέλης Χρόνης.



VAGGEIUS CHRONIS

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΡΟΝΗΣ

Youth in Hades

Νέοι στον Άδη

TRANSLATED BY
KATERINA ANCHICLAKS DOOKE

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΓΓΕΛΑΚΗ-ΔΟΥΚΗ

«Η ζωή μας είναι από μόνη της μία τέχνη και εμπεριέχει μέσα της απαραίτητως ποίηση ασχέτως αν δεν την βλέπουμε και παρασυρόμαστε από τα προβλήματα της καθημερινότητας.» Βαγγέλης Χρόνης

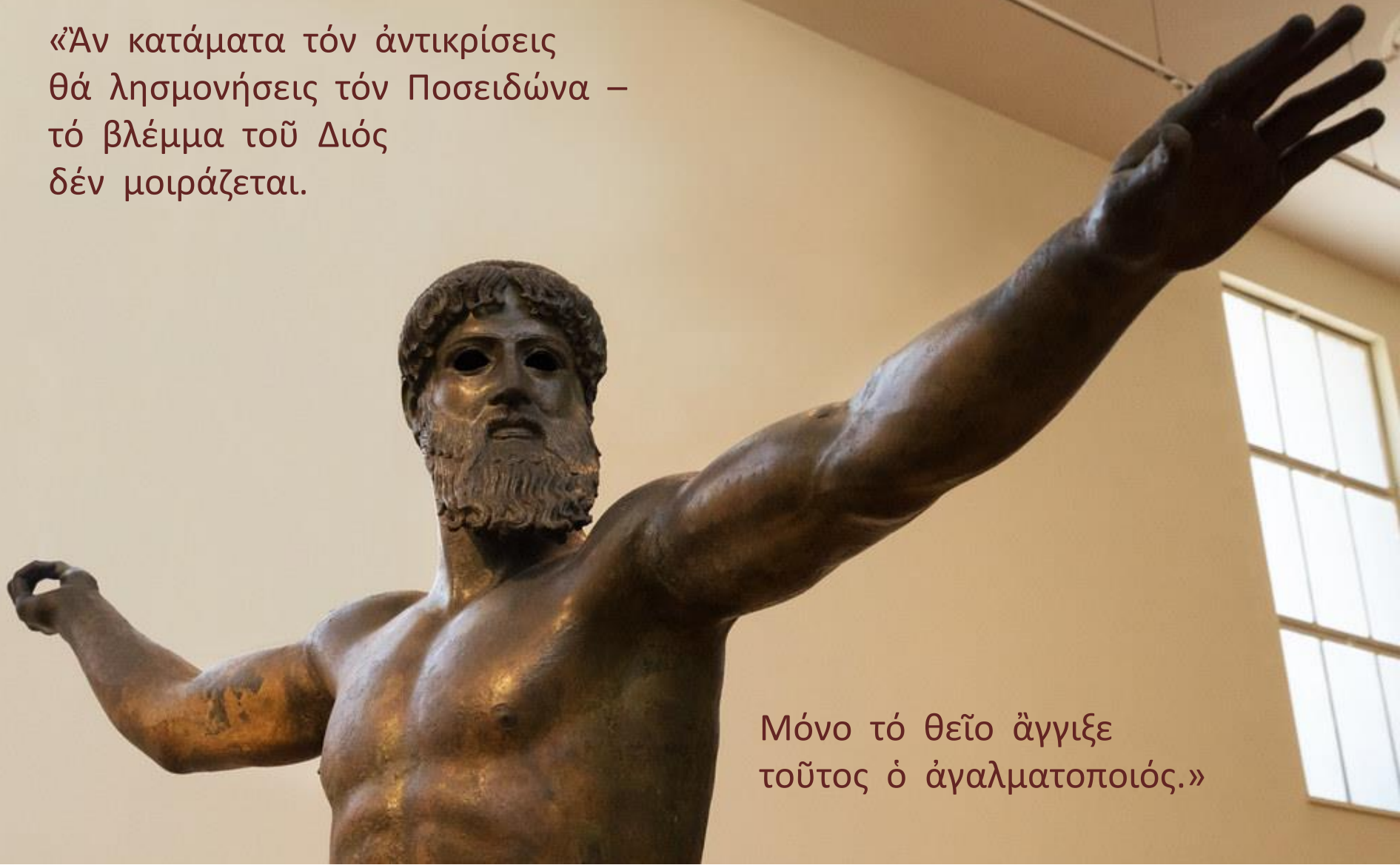


«Ελεύθερα πουλιά» Αλέκος Φασιανός



«Βαρκάρης» (1990). Αλέκος Φασιανός
«Όταν δεν ζωγραφίζω είμαι δυστυχής...»

«Ἄν κατάματα τὸν ἀντικρίσεις
θά λησμονήσεις τὸν Ποσειδῶνα –
τὸ βλέμμα τοῦ Διὸς
δέν μοιράζεται.



Μόνο τὸ θεῖο ἄγγιξε
τοῦτος ὁ ἀγαλματοποιός.»

Απόσπασμα από το ποίημα του Βαγγέλη Χρόνη
«Το Αχειροποίητο Γλυπτό»

«Άγγελος Σύγχρονος» (1990).
Αλέκος Φασιανός

«Η ποίηση κάνει τον κόσμο καλύτερο,
αλλά δεν πρέπει να περιμένουμε θαύματα...»
Βαγγέλης Χρόνης





Αλέκος Φασιανός – Βαγγέλης Χρόνης. 30 χρόνια φιλίας.
Ζωγραφική και Ποίηση



ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΡΟΝΗΣ

Τά αγάλματα και οί ψυχές

«Τα αγάλματα και οι ψυχές» (2016). Βαγγέλης Χρόνης.

«Πόσο κάποτε θα μου λείψετε.

Εσύ και το άπαν.

Στο κάποτε του μέλλοντος

η ανυπαρξία της σκέψης

ίσως δεν αμφισβητηθεί.»

[Από την έκδοση]

«Ελληνικότητα δεν είναι να πηγαίνεις και να αντιγράφεις το παρελθόν σου. Ελληνικότητα είναι να μαθαίνεις από όλα αυτά, να τα κουβαλάς μέσα σου και να τα ξέρεις, αλλά, όπως ο Οδυσσέας, να κάνεις αυτό που αυτός εδώ ο τόπος σου ζητά.

Να παίρνεις το ελληνικό και να το κάνεις παγκόσμιο. Εγώ τουλάχιστον αυτό προσπάθησα να κάνω όλα αυτά τα χρόνια. Και το είδα να γίνεται. Η αρχή της Οδύσσειας είναι η ελληνικότητα. Και γι' αυτό δεν κινδυνεύει από όλες τις αλλαγές. Αν κινδυνεύει η ελληνικότητα, κινδυνεύει μόνο από εμάς τους ίδιους...»

Αλέκος Φασιανός (2010)

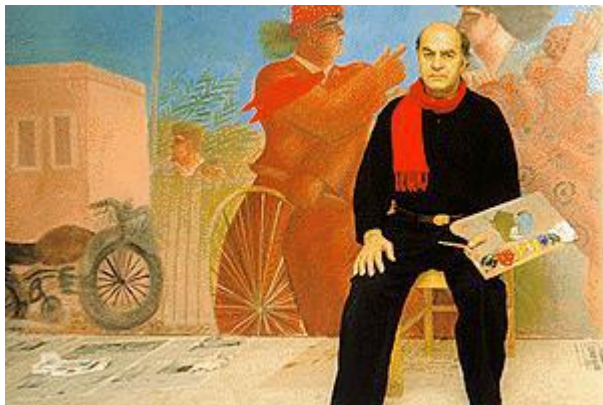




Αλέκος Φασιανός – Βαγγέλης Χρόνης. 30 χρόνια φιλίας.
Ζωγραφική και Ποίηση



...στο σπίτι του ζωγράφου: «Δεν χρειάζεται να πάω στο ατελιέ για να δημιουργήσω κάτι. Η έμπνευση μπορεί να μου έρθει την ώρα που περπατάω στον δρόμο ή καθώς βράζω ρύζι στην κουζίνα». Αλέκος Φασιανός



«Οι μυστικές πόρτες είναι η λατρεία του
μπαμπά μου. Του θυμίζουν τα παιδικά του
χρόνια που κρυβόταν κάτω από τα
τραπέζια για να κρυφακούει τις κουβέντες
που έκανε η μάνα του με τις φιλενάδες
της» Βικτωρία Φασιανού



«Την μεγαλύτερη και ουσιαστικότερη συνομιλία την είχα και εξακολουθώ να την έχω με ένα πορτραίτο φαγιούμ νέας γυναίκας του 1ου μ.Χ. αιώνα, με τα έντονα βαθιά μάτια που ατενίζουν την αιωνιότητα» Βαγγέλης Χρόνης.



«Ο ρόλος του ποιητή δεν είναι να υποδύεται τον προφήτη. Ο ρόλος του είναι να καταγράφει την καθημερινότητα, την σκέψη και τα συναισθήματα των ανθρώπων με κάποιες ίσως ιδιαίτερες λέξεις. Με άλλα λόγια να βγάλει στην επιφάνεια τα απλά και τα καθημερινά τα οποία στην πραγματικότητα είναι σπουδαία και διόλου ευκαταφρόνητα» Βαγγέλης Χρόνης.

Το υλικό επιμελήθηκε η δασκάλα τής Στ' τάξης, Κατερίνα Ταταράκη



Αυτή η φωτογραφία από Άγνωστος συντάκτης με άδεια χρήσης [CC BY-NC-ND](#)