

Δημόσιες υποδομές

- Αγάθου Ναταλία
- Γάτσιος Νίκος
- Μήτρακας Νικόλας

- Λύτρα Θάλεια
- Μακρογιάννης Τζαννής
- Μουρδουκούτα Μαριλένα

- Μόρντουτακ Ειρήνη
- Στεφανή Μαριάννα
- Φίλου Αναστασία

- Υπεύθυνη καθηγήτρια Μαρία Σερβετά

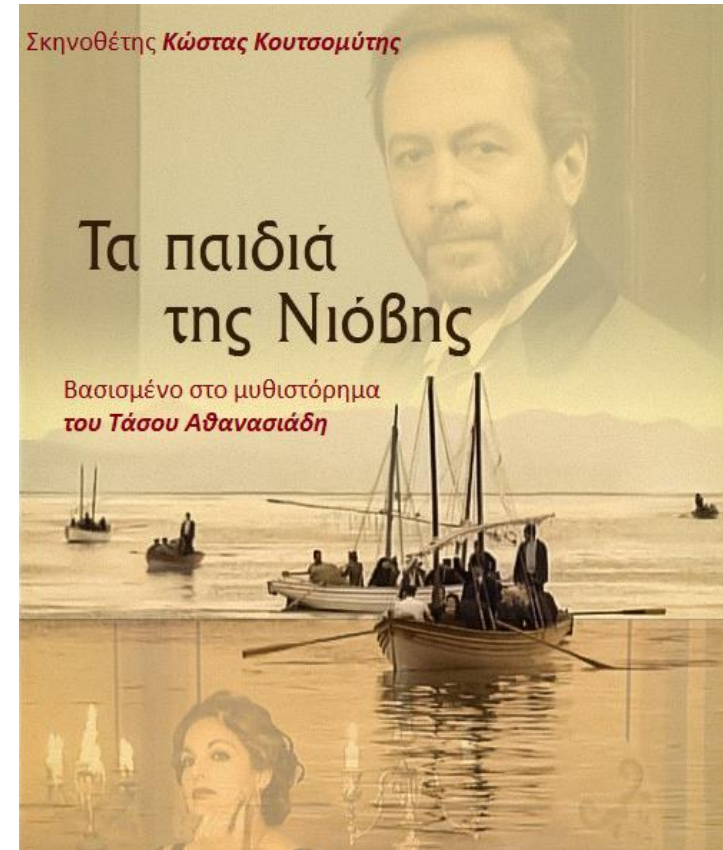
Η ταινία (1954) διηγείται την ζωή σε έναν από τους φτωχότερους προσφυγικούς συν οικισμούς, το Δουργούτι.

Ο σκηνοθέτης είναι αρχιτέκτονας ο ίδιος.



Το Β΄ μέρος του βιβλίου (1967) στο οποίο βασίζεται η τηλεταινία διαδραματίζεται στη Νέα Φιλαδέλφεια, γειτονιά όπου εγκαταστάθηκαν πιο ευκατάστατοι Μικρασιάτες.

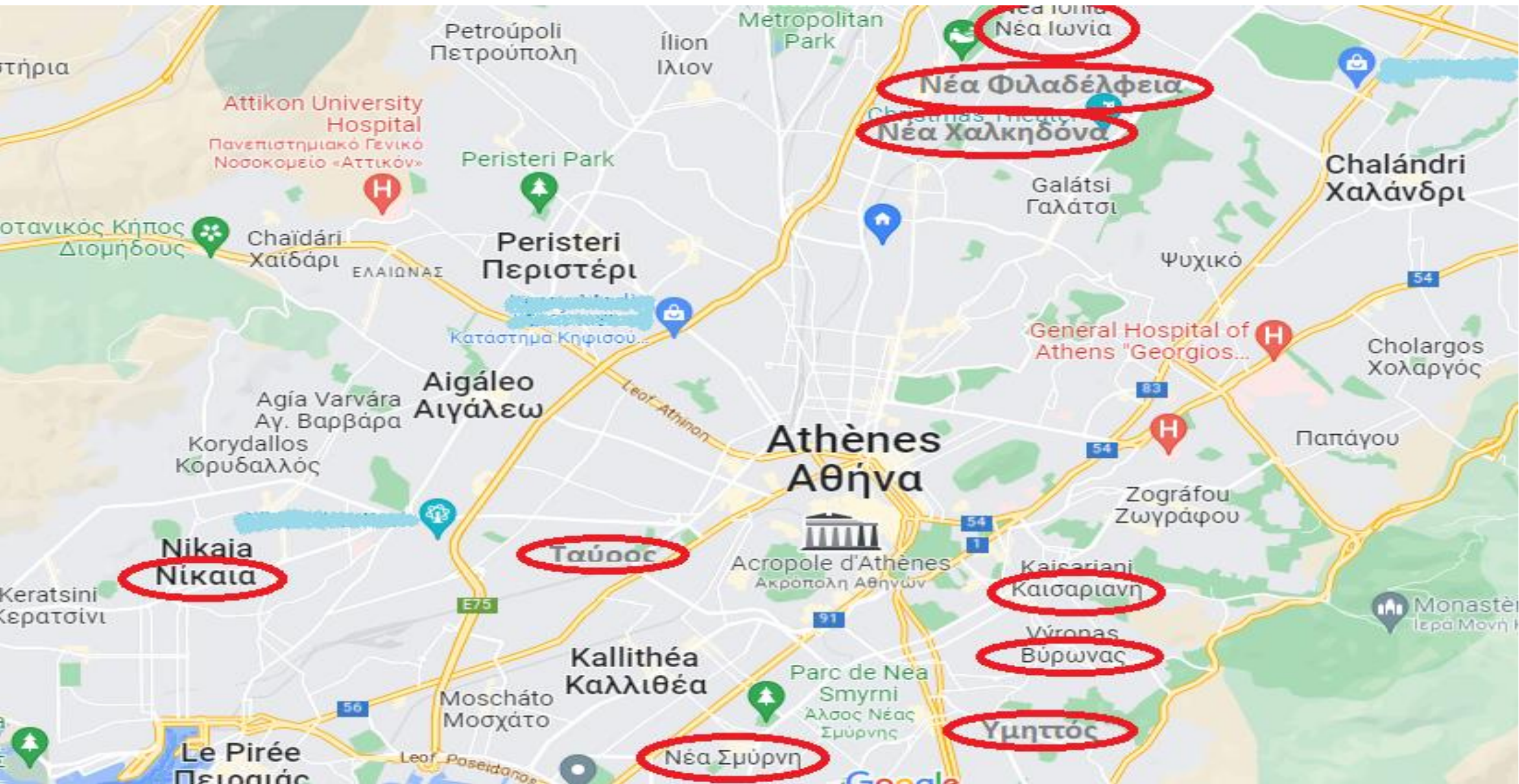
Ο συγγραφέας είναι Μικρασιάτης ο ίδιος.



Βιβλιογραφία - Ιστογραφία

- ✓ Ιστοσελίδες δήμων με ιστορία προσφυγικών καταυλισμών και οικισμών
- ✓ Ιστοσελίδες ΟΑΣΑ, ΔΕΗ, ΕΥΔΑΠ
- ✓ Τουλούπη Φλώρα, Μαρούγκα Ανδρέα, 2010, «ΠΡΟΣΦΥΓΙΚΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ ΣΤΟΝ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΓΗΣ», εκδόσεις ΚΕΜΙΠΟ
- ✓ Χεκίμογλου Ευάγγελος, 2014, «ΥΔΑΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ», εκδόσεις ΕΥΔΑΠ
- ✓ Ηλεκτρονική εφημερίδα για την Αθήνα του Μουσείου της πόλεως των Αθηνών

Χάρτης Αττικής με προσφυγικούς συνοικισμούς



Οι συγκοινωνίες στην Αθήνα το 1920-30

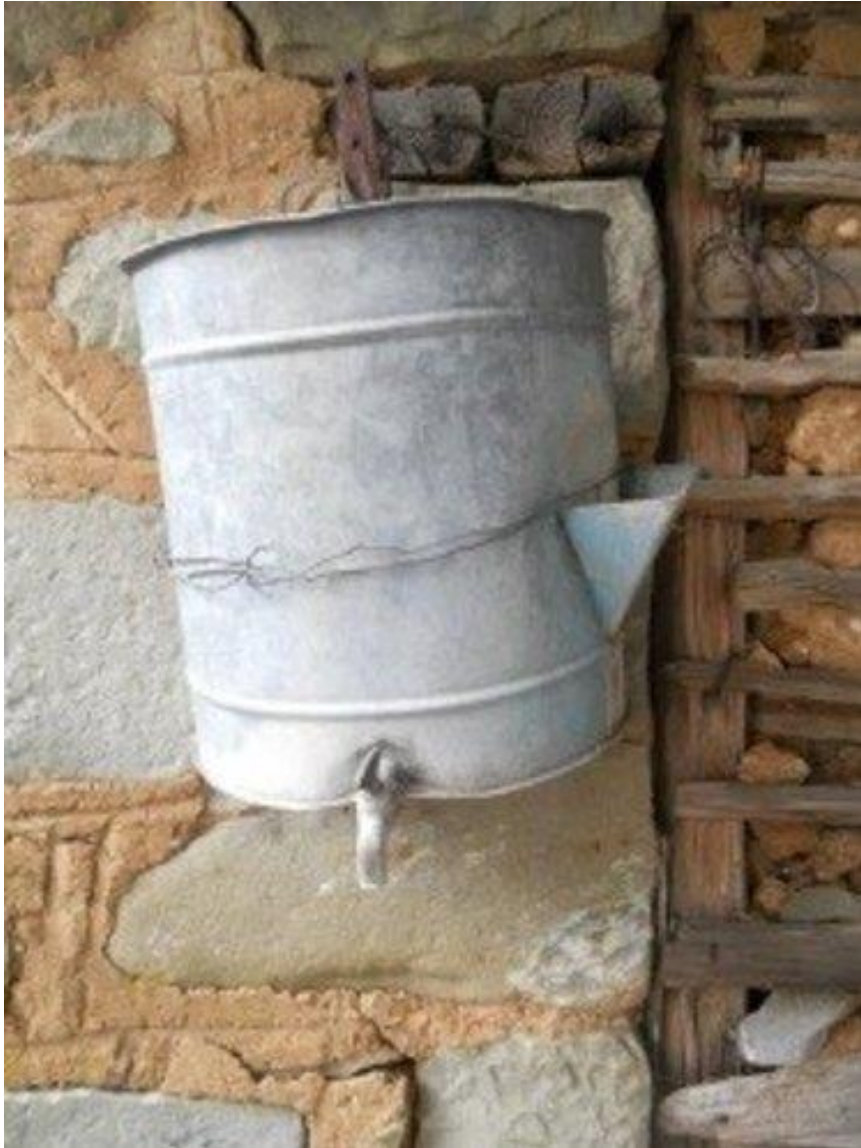
Αποσπάσματα από την ταινία "Μαγική Πόλις" του Νίκου Κούνδουρου



Διανομή νερού σε προσφυγικούς οικισμούς



Διανομή νερού σε προσφυγικό συνοικισμό. Οι γυναίκες περιμένουν στην ουρά μεταφέροντας τους «γκάζοντεκέδες» τους.
Water distribution in a refugee settlement, the women are queuing up with their can containers.



- Βρυσάκι για το νερό
- Λάμπες πετρελαίου για το φωτισμό



Απολογισμός

- *Κριτήριο επιλογής* : Αρχιτεκτονική // Μή σχολικό αντικείμενο
- *Μέθοδος* : Ομαδική και ατομική εργασία // Πηγές από το διαδίκτυο
- *Δυσκολίες* : Έλλειψη χρόνου
- *Με εντυπωσίασε* : Η δύναμη των προσφύγων και η αλληλοβοήθειά τους
- *Με προβλημάτισε* : Η στάση μας απέναντι στους πρόσφυγες τότε και τώρα
- *Μου άρεσε* : Γνωρίσαμε ένα μέρος της ιστορίας της πατρίδας και της πόλης μας
- *Θα θέλαμε* : Περισσότερες συναντήσεις με ειδικούς