



ΜΝΗΜΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

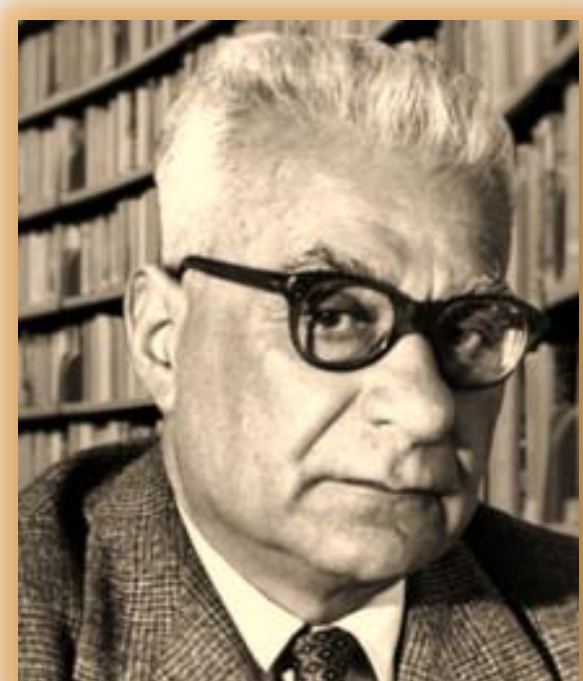
Η συμβολή των μικρασιατών στον πολιτισμό και την οικονομία τής Ελλάδας

Αριστείδης Βεντούρης

Α΄ Αρσάκειο Γυμνάσιο Ψυχικού, Τάξη Β΄

Υπεύθυνη καθηγήτρια: Ευδοκία Πατσιλινάκου, χημικός PhD

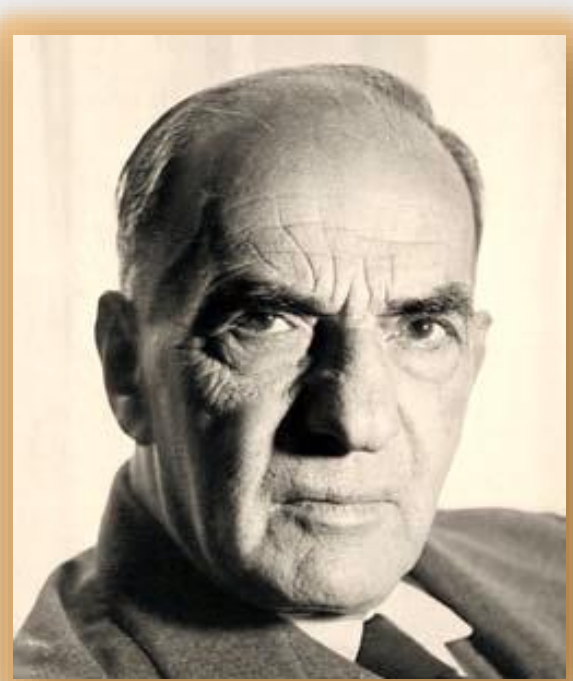
Έως και την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάννης το 1923, περίπου 1.500.000 μικρασιάτες πρόσφυγες έφθασαν στην Ελλάδα. Ανάμεσά τους υπήρξαν αρκετοί πνευματικοί άνθρωποι που είχαν σημαντική συμβολή στην πολιτιστική, την οικονομική και την επιστημονική πρόοδο της Ελλάδας. Ορισμένοι από αυτούς ήταν μικρά παιδιά όταν ήρθαν στη χώρα μας και όλη η παιδεία που έλαβαν προερχόταν από ελληνικά σχολεία και πανεπιστήμια. Αυτοί που είχαν ήδη διαγράψει σημαντική πορεία σε κάποιον τομέα ήταν λίγοι. Η εργασία αυτή αναφέρεται σε ορισμένους από τους Έλληνες των χαμένων πατρίδων οι οποίοι διέπρεψαν στις επιστήμες, στα γράμματα και στις τέχνες μετά την εγκατάστασή τους στην πατρίδα μας.



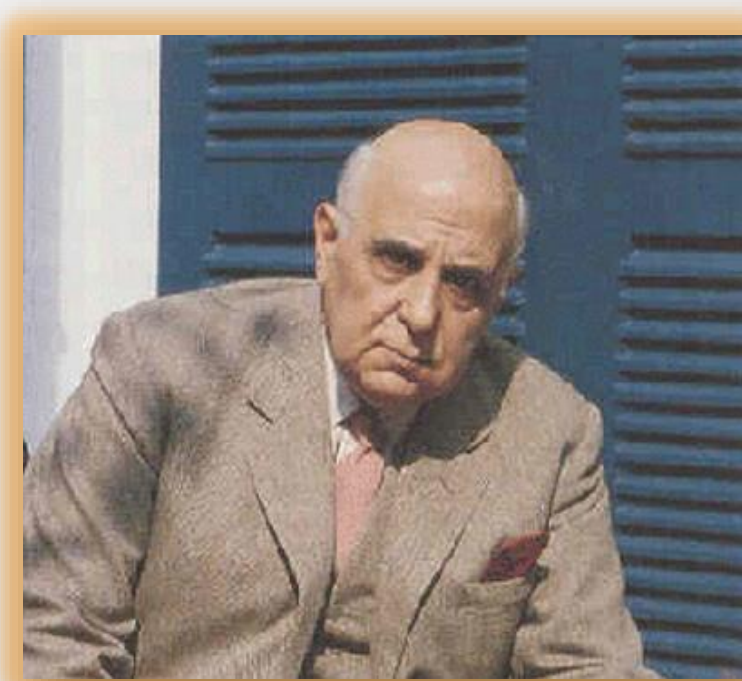
Ηλίας Βενέζης



Διδώ Σωτηρίου



Κοσμάς Πολίτης



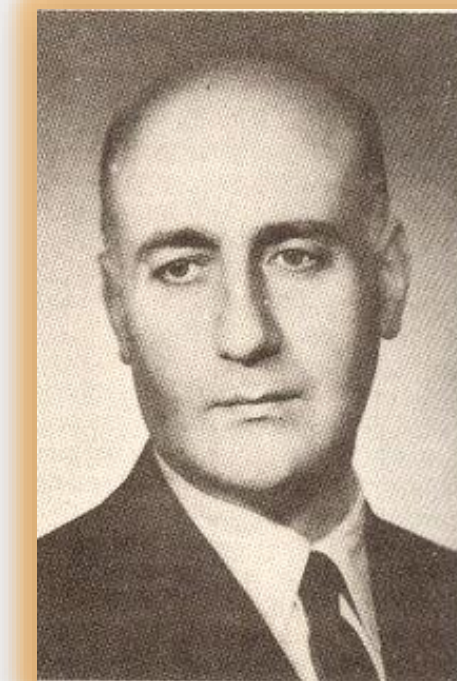
Γιώργος Σεφέρης



Στρατής Δούκας

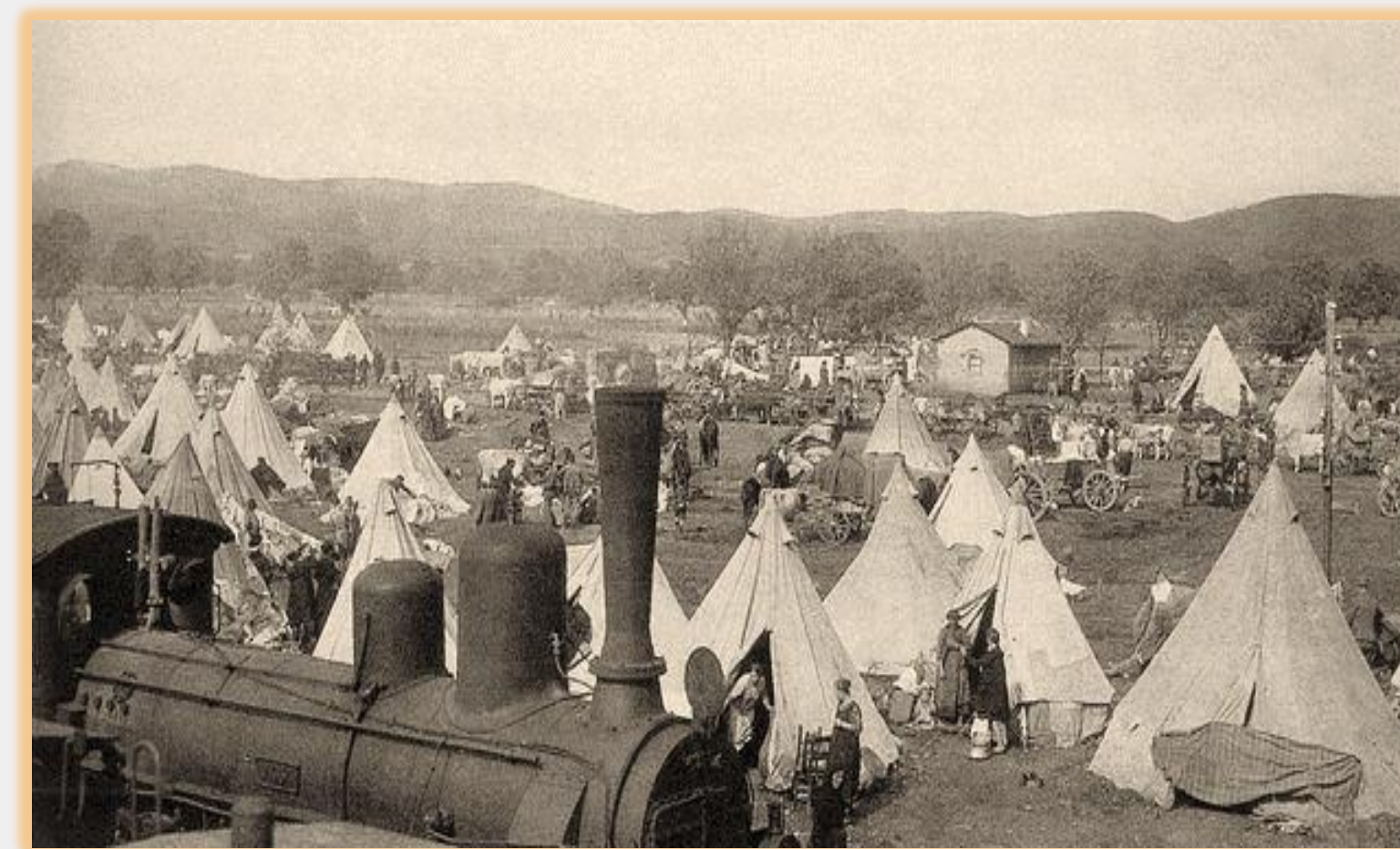


Φώτης Κόντογλου



Γιώργος Θεοτοκάς

Η Μικρά Ασία ήταν η πατρίδα σημαντικών Ελλήνων λογοτεχνών, πολλοί από τους οποίους απέδωσαν με αριστουργήματα τον πόνο της προσφυγιάς. Σημαντικοί εκπρόσωποι αυτού του ρεύματος ήταν ο Ηλίας Βενέζης, η Διδώ Σωτηρίου, ο Κοσμάς Πολίτης, ο Γιώργος Θεοτοκάς και ο βραβευμένος με Νόμπελ Λογοτεχνίας Γιώργος Σεφέρης. Η υπάρχουσα πνευματική ζωή εμπλουτίστηκε από τους Μικρασιάτες και διαμορφώθηκε μία νέα πολιτισμική ταυτότητα στην Ελλάδα.



Η παρουσία των προσφύγων στον ελλαδικό χώρο λειτούργησε ως καταλύτης επηρεάζοντας όλους τους τομείς: τον κοινωνικό, τον οικονομικό, τον πολιτικό και τον πολιτισμικό τομέα. Οι ωφέλειες της παρουσίας τους για την Ελλάδα ήταν πολλαπλές και παρά τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν κατάφεραν εν τέλη να ενταχθούν και να ενσωματωθούν. Η αποκατάσταση και η αφομοίωση των προσφύγων της Μικρασιατικής καταστροφής υπήρξε επίτευγμα του νεοελληνικού κράτους. Οι μικρασιάτες με την παρουσία τους επηρέασαν σημαντικά τις εξελίξεις στην κοινωνική ανάπτυξη της Ελλάδας του μεσοπολέμου.

Στη Νέα Σμύρνη, το 1930, ιδρύεται η λέσχη της Νέας Σμύρνης από αστούς Έλληνες μικρασιάτες: τον Σωτήρη Γούναρη, τον Αθανάσιο Καρύλλο, τον Μιχαήλ Πλατάνη, τον Νίκο Μπαλόγλου, τον Ιωάννη Δημητριάδη, τον Άγγελο Κεχαγιά και τον Πρόδρομο Αποστολίδη. Το 1938 μετονομάζεται σε «Εστία της Νέας Σμύρνης» με στόχο την ανάδειξη του πολιτισμού. Το 1957 με τη συμβολή του Αριστοτέλη Ωνάση τρέπεται σε Σχολή Μηχανικών Εμπορικού Ναυτικού. Σήμερα η ΕΣΤΙΑ της Νέας Σμύρνης εξακολουθεί και λειτουργεί έχοντας βιβλιοθήκη και τμήματα παραδοσιακού χορού και μουσικής.

Πηγές (Ενδεικτικά):

1. https://docs.google.com/presentation/d/1UzGQRpcGLHrvqDjAsqpKeUuu_nntURgm32VipYYwX2M/htmlpresent
2. https://dromospoihs.gr/2022/09/04/mikrasiates_logotexnes/
3. <https://hub.uoa.gr/how-refugee-students-changed-the-university-of-athens/>
4. <https://tvxs.gr/news/taksidia-sto-xrono/prosfyges-sti-metapolemiki-athina-i-afiksi-kai-i-antidiasi-ton-gigenon>
5. <https://www.slideshare.net/Kvarnalis75/2-57995528> : Επιπτώσεις από την άφιξη των προσφύγων.
6. <https://protothema.gr/>, <https://estia-ns.gr/gr/>