



ΜΝΗΜΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Το πολυεθνικό πρόσωπο της Σμύρνης

Ιωάννης Παγκράτης

Α΄ Αρσάκειο Γυμνάσιο Ψυχικού, Τάξη Β΄

Υπεύθυνες καθηγήτριες: Ευδοκία Πατσιλινάκου, χημικός PhD

Ευαγγελία Τρούλλου, καθηγήτρια Αγγλικής Γλώσσας

Η Σμύρνη, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, διατηρεί ανέπαφο το πολυεθνικό και πολιτισμικό της προφίλ. Έως και το καλοκαίρι πριν από τη μικρασιατική καταστροφή ήταν το κέντρο της εμπορικής και πνευματικής δραστηριότητας κυρίως των Ελλήνων, των Αρμενίων, των Εβραίων και, σε μικρότερο βαθμό, των Τούρκων, των Άγγλων, των Γάλλων, των Ιταλών και των Αυστριακών. Την αποκαλούσαν «Γκισούρ Ισμίρ» («Η Σμύρνη των απίστων») αλλά και «Το Παρίσι του Λεβάντε» («Το Παρίσι της Ανατολής»). Σήμερα, η Σμύρνη είναι η τρίτη μεγαλύτερη πόλη μετά την Άγκυρα και την Κωνσταντινούπολη και αποτελεί το σημαντικότερο εισαγωγικό και εξαγωγικό λιμάνι της Τουρκίας, επιβεβαιώνοντας την κομβική θέση που κατέχει διαχρονικά ως σταυροδρόμι του εμπορίου και του πολιτισμού.



Θέατρο Σμύρνης 1910



Σμύρνη 1908: Οι Έλληνες ήταν πρώτοι σε πληθυσμό, εμπόριο και γράμματα. Η Σμύρνη ήταν πολυεθνική πόλη που οι Ευρωπαίοι αποκαλούσαν «το Παρίσι του Λεβάντε» και οι Τούρκοι «Γκισούρ Ιζμίρ». Ο εμπορικός δρόμος είναι γεμάτος με ελληνικές, τουρκικές και ιταλικές σημαίες. Η φωτογραφία του Γάλλου Victor Forbin αποτυπώνει την πολυεθνικότητα μερικά χρόνια πριν από την καταστροφή. (Επιχρωματισμός εικόνας: Χρήστος Καπλάνης)



Η αρχική ασπρόμαυρη φωτογραφία του Victor Forbin



Η Σμύρνη ως έννοια και βίωμα ξεθωριάζει. Πρωτίστως, οι άνθρωποι της Σμύρνης υπέφεραν και ο πόνος αυτός συνεπάγεται έγκλημα κατά της ανθρωπότητας. Όπως πόνεσαν οι Ιάπωνες με τη ρίψη των δύο ατομικών βομβών, οι κάτοικοι της Δρέσδης με τον ανελέητο βομβαρδισμό των Συμμάχων, οι Βιετναμέζοι με τον πολύχρονο πόλεμο στη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου και πόσοι άλλοι λαοί. Η Σμύρνη είχε τον δικό της λαό. Οι άνθρωποί της, την καθιστούσαν διαφορετική από κάθε άλλη πόλη. Λίγες συγκρίνονταν μαζί της ως προς πολλά γνωρίσματα. Λόγω του πλούτου της, της αστικής της ομορφιάς, των φυσικών καλλονών της, της εξόδου της στο γοητευτικό μπλε χρώμα του Αιγαίου, των τραγουδιών της, των γεύσεών της και των ανθρώπων της.



Σμύρνη 1922

Πηγές (Ενδεικτικά):

- <https://www.ekirikas.com/100-chronia-apo-tin-pyrpolisi-tis-smyrnis/>
- <https://www.mixanitouxronou.gr/smyrni-1908-i-polyethniki-poli-poy-oi-eyropai-oi-apokaloy-san-quot-to-parisi-toy-levante-quot-kai-oi-toyrkoi-quot-gkiaoyr-izmir-quot-oi-ellines-itan-proti-se-plithysmo-emporio-kai-grammata/>
- <https://www.lifo.gr/san-simera/i-smyrni-kapote-mesa-apo-77-spanies-eikones>