

Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΤΟΣΙΤΣΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΚΑΛΗΣ

Ε2

#26

ΦΑΝΖΙΝ

@ΚΠΙΣΝ

ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ
ΠΟΝΤΙΚΙΑ

EDITOREALITY

Ήρθαμε στο ΚΠΙΣΝ με έναν ιπτάμενο γελαδοελέφαντα. Προσγειωθήκαμε στον δορυφόρο της NASA που τον έλεγαν ΝΑταSA. Έξι γάτες σοπράνο μας μεταμόρφωσαν σε μια ορχήστρα από πολύχρωμα ποντίκια. Το τραγούδι μας αναμεταδόθηκε παγκοσμίως, υπνώτισε τον πλανήτη και όλοι οι μεγάλοι προγραμματίστηκαν να υπηρετούν τα παιδιά.

Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΤΟΣΙΤΣΕΙΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΚΑΛΗΣ

E2

CREDITS



ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ

Εβελίνα Ξ., Θεοδώρα Γ.



ΚΕΙΜΕΝΑ

Γιώργος Π., Φίλιππος Π.
Κωνσταντίνος Π., Ιωάννα Α.
Σοφία Φ.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Κώστας Ο., Ευαγγελία Μ.
Παύλος Μ., Αλέξανδρος Π.
Μάρω Ν., Λάμπρος Μ.
Νίκος Π., Άρης Σ.



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Παναγιώτης Σ., Νότα Π.
Χρύσα Μ., Κατερίνα Σ.
Μαργαρίτα Ξ., Νικόλας Σ.
Άγγελος Π.



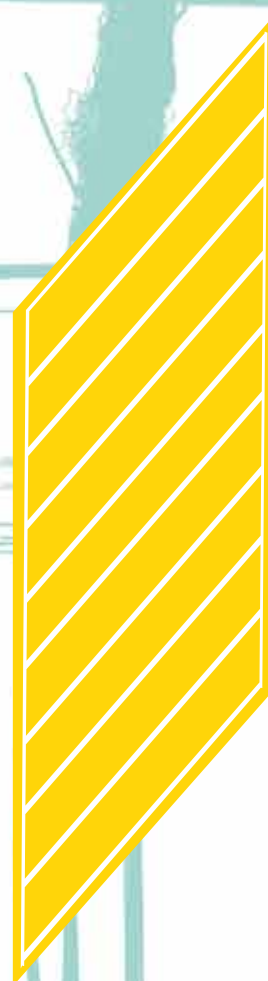
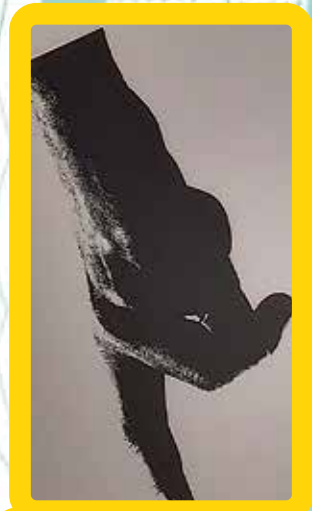
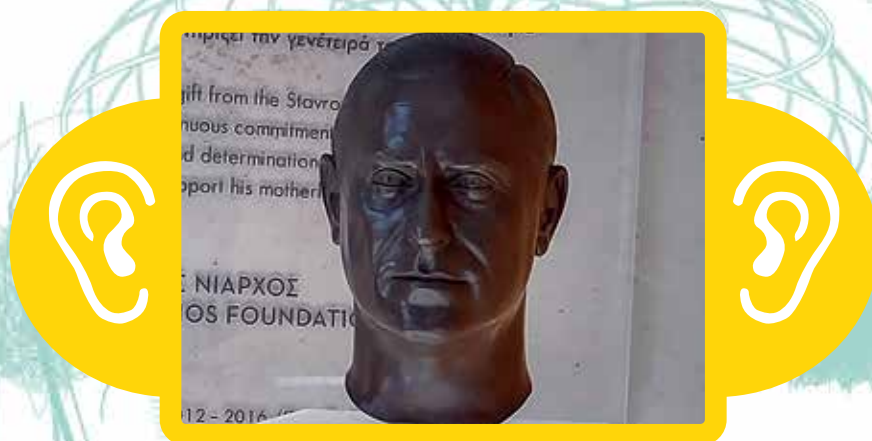
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ

Παύλος Π.



ΜΕΝΤΟΡΑΣ

Κέλλυ Γκατσοπούλου



Ο ΤΖΕΦΡΙ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ



Α' ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΤΟΣΙΤΣΕΙΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΚΑΛΗΣ Ε2

Τα μαγικά
ποντικόχερα!

MAZI

04/04/2024



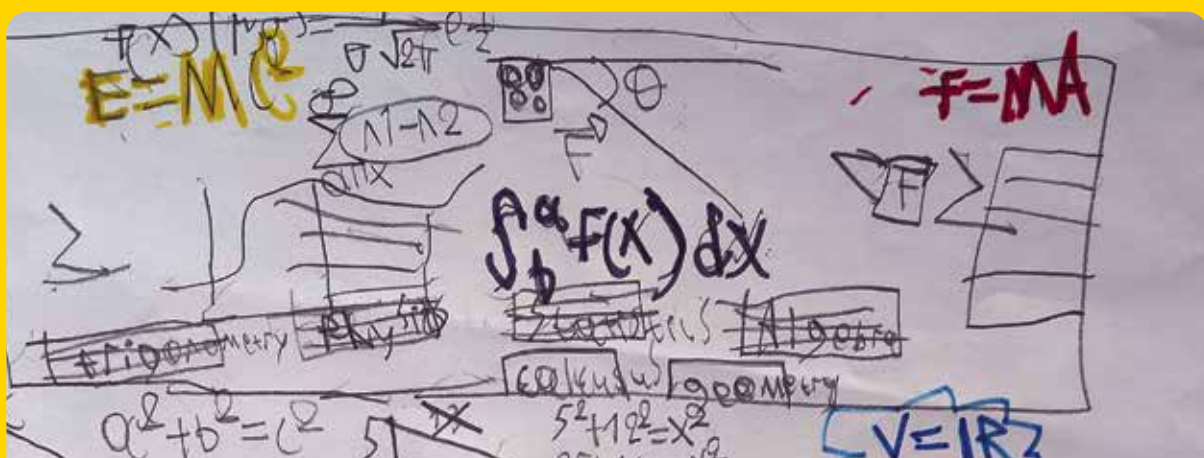
Αν έρθεις στο ΚΠΙΣΝ
θα δεις ένα γήπεδο ποδοσφαίρου που οι παίκτες
παίζουν πάνω σε βιβλία.



Επίσης, μπορεί να δεις τους παίκτες
του volley να τσαλακώνουν τα φύλλα
και να τα κάνουν μπάλες.



Τα βιβλία παίζουν μπάσκετ και
πετάνε μπάλες μεταξύ τους.



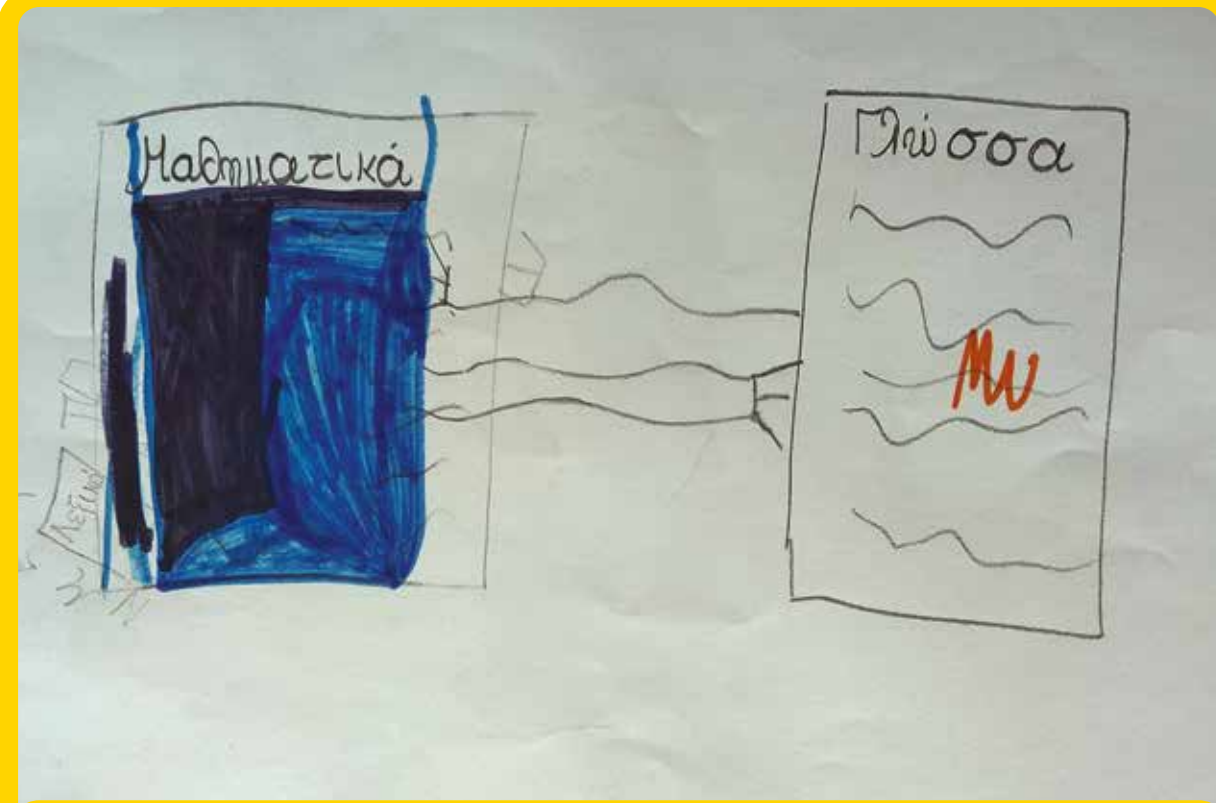
Όμως οι λέξεις και οι αριθμοί άρχισαν να καταστρέφουν το γήπεδο!



Τα βιβλία τρέχουν από εδώ κι
από εκεί και ψάχνουν τις σελίδες
τους.



Τα βιβλία ψάχνοντας τις λέξεις τους,
χάθηκαν στο πάρκο.



Τελικά, τα βιβλία άφησαν ελεύθερες τις λέξεις και άρχισαν να γράφουν μόνα τους
τις ιστορίες τους.



ΜΑΡΣΕΛ ΠΡΟΥΣΤ

Στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν ακόμη ο Μαρσέλ Προυστ ήταν έφηβος, απάντησε ένα ερωτηματολόγιο στην αγγλική γλώσσα, το οποίο ανήκε στη φίλη του Αντουανέτα, κόρη του μετέπειτα Προέδρου της Γαλλίας, Φελίξ Φορέ. Την εποχή εκείνη, ήταν συνήθεια ανάμεσα στα μέλη των αγγλικών οικογενειών ν' απαντούν σε λίστα ερωτήσεων που αποκαλύπταν τις προτιμήσεις και τις αντιλήψεις του ερωτηθέντος. Ο Προυστ απάντησε στο ερωτηματολόγιο περισσότερες από μία φορές. Το αρχικό χειρόγραφο του 1890 βρέθηκε το 1924 και δημοπρατήθηκε το 2003 αντί του ποσού των 102.000 αγγλικών λιρών. Ο Γάλλος τηλεοπτικός παρουσιαστής Μπερνάρ Πιβό υπέβαλε τους καλεσμένους του στη δοκιμασία του ερωτηματολογίου για μια ολόκληρη δεκαετία, ενώ ο Τζέιμς Λίπτον, παρουσιαστής του προγράμματος Inside the Actors Studio, έκανε το ίδιο, αποδίδοντας ωστόσο λανθασμένα το ερωτηματολόγιο στον ίδιο τον Προυστ. Το Vanity Fair ξεκίνησε να δημοσιεύει το ερωτηματολόγιο το 1993 στην πιο διάσημη τελευταία σελίδα περιοδικού του 20ού αιώνα και συνεχίζει μέχρι σήμερα.

Ο ΜΑΡΣΕΛ ΠΡΟΥΣΤ ΡΩΤΑ ΤΟ ΚΠΙΣΝ & ΤΟ ΚΠΙΣΝ ΑΠΑΝΤΑ...

Πότε και πού υπήρξατε ευτυχισμένος;
Στη «φιλική χαρά».

Τι ή ποιος είναι η μεγαλύτερη αγάπη της ζωής σας;
Η Μαρία Κάλλας.

Ποιο ταλέντο θα θέλατε να είχατε;
Να μπορώ να κάνω παρκούρ πάνω σε βιβλία επιστημονικής φαντασίας.

Αν μπορούσατε να αλλάξετε ένα πράγμα στον εαυτό σας, ποιο θα ήταν αυτό;
Θα ήθελα να φοράω χρωματιστά ρούχα και λουλούδια στα μαλλιά.

Ποιο θεωρείτε το πιο σπουδαίο πράγμα που έχετε καταφέρει;
Που έρχονται τα παιδιά και εμπνέονται να κάνουν σπουδαία πράγματα.

Πού θα θέλατε να ζείτε και γιατί;
Θα ήθελα να ζω σε έναν κόσμο εμπνευσμένο από βιβλία.

Ποιος είναι ο μεγαλύτερος φόβος σας;
Να κλείσει το Zara.

BIO

Ο Μαρσέλ Προυστ (Marcel Proust, 1871–1922) ήταν Γάλλος συγγραφέας, δοκιμιογράφος και κριτικός. Είναι περισσότερο γνωστός για το μυθιστόρημά του *Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο*, το οποίο κυκλοφόρησε σε επτά μέρη από το 1913 έως το 1927.

Τι αντιπαθείτε περισσότερο;
Όταν έρχεται ο εξωγήινος από την Αλαμπουρζενία και βρωμίζει και βανδαλίζει το μέρος.

Τι θεωρείτε ότι σπαταλάτε στη ζωή σας;
Πολλά χρήματα για bitcoin.

Ποιο είναι το αγαπημένο σας ταξίδι;
Το αγαπημένο μου ταξίδι είναι να πάω με διαστημόπλοιο από βιβλία και μπανάνες στη βιβλιοθήκη της Αλαμπουρζενίας.

Ποια λέξη ή φράση χρησιμοποιείτε πολύ συχνά;
Έλεος πια!

Ποια είναι η αγαπημένη σας ασχολία;
Να διαβάζω κόμικ στον ελεύθερο χρόνο μου.

Ποιοι είναι οι ήρωές σας στην πραγματική ζωή;
Ο Σταύρος Νιάρχος, δηλ. ο εαυτός μου.

Πώς φαντάζεστε την τέλεια ευτυχία;
Να ζω σε ένα μεγάλο σπίτι από βιβλία που έχουν μεγάλο μυαλό.



ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΜΕΝΤΟΡΑ

Στους γονείς μου οφείλω το
"ζην", στον πολιτισμό το
"ευ ζην"!
Πέρασαμε Fantastika!



Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Ένα Φανζίν για το ΚΠΙΣΝ" διοργανώνεται από το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος στο πλαίσιο των σχολικών του προγραμμάτων και υλοποιείται με δωρεάν συμμετοχή χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος.

Σχεδιασμός, Εικαστική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Ψυχούλης
Υλοποίηση εργαστηρίου: Very Young Contemporary Art (VYCA), Γιάννης Ισιδώρου
Αθήνα 2023-2024



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

Με αποκλειστική δωρεά:

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION